Frédéric Bolo, directeur adjoint de la Bulle Bleue présente le projet.

Le Café Fabrique a ouvert à l'IRTS

LA MARTELLE

Installé sur le site de l'Institut régional du travail social (IRTS) mais géré par La Bulle Bleue, le Café Fabrique propose des mets de qualité, à consommer sur place ou à emporter. Intronisé par Messieurs Bolo, directeur adjoint de la Bulle Bleue et Vinches, directeur de l'IRTS, ce lieu inauguré le 15 novembre dernier symbolise la synergie sociale et solidaire qui existe entre ces deux structures contiguës. Si l'IRTS forme aux métiers du social, La Bulle Bleue est une pépinière artistique où se mélange création, formation et insertion professionnelle.

« L'inauguration du Café Fabrique est la dernière en date après celle du nouveau gradin dans l'enceinte du Chai et du nouveau bâtiment B, dédié à Suzy Chiclet. Décédée il y a bientôt deux ans, cette personnalité locale engagée dans le secteur social est une des personnes fondatrices de la Bulle Bleue aux côtés de son mari », explique Delphine Maurel, la directrice de la Bulle Bleue.

Le Café Fabrique est un réel témoin de cette dynamique sociale et solidaire au bénéfice de tous, engendrée par les actions conjointes de la Bulle Bleue et de l'IRTS.

Gageons que le Café Fabrique est le tout premier site de restauration ouvert au public, tous les midis dans ce quartier. Prémices des futurs lieux de vie portés par le futur Agriparc.

► Correspondant local : 06 82 30 36 26

Un voyage en bande dessinée pour apprécier, choisir, comprendre le vin

AIGUELONGUE

Avec "Oenologix", Vincent Brugeon et François Bachelot démocratisent la boisson.

Vincent Burgeon et François Bachelot au Clos de Vougeot, dans le département de la Côte-d'Or, sur la route de leur héros.

Boire un verre est à la portée de tous. Mais en parler dans la langue des connaisseurs, œnologues ou amateurs, c'est une autre histoire ! Un vocabulaire réservé à une élite revendiquée. Avec leur nouvelle bande dessinée *Œnologix pour tout savoir sur le vin en bande dessinée*, François Bachelot scénariste parisien et Vincent Burgeon illustrateur montpelliérain désacralisent le monde du vin.

« Le côté intimidant m'irrite »

« On a décidé d'être très accessibles, à la portée de tous en cassant les codes avec la BD », s'enthousiasme Vincent. François, en fin connaisseur des vins complète : *« Cela fait des années que j'écris sur le sujet et que j'essaye de vulgariser la science du vin. Le côté intimidant m'irrite ».*

Les auteurs emmènent le lecteur dans près de quinze régions pour suivre les aventures de Lucien, Charlotte et Jean, les principaux personnages à *« la découverte du vin dans tous ses états : cépages, élaboration, dégustation, conservation, accords… ».*

Le candide, incarné par Lucien, va éclairer le lecteur avec ses notes prises sous forme de planches pédagogiquement illustrées. *« La bande dessinée est une intrication de narratif du voyage, d'informations géographiques et techniques pour expliquer le vin. Nous avons utilisé le réel de l'année viticole pour le déroulé de l'intrigue, en fonction des événements pour croiser les notions pertinentes dans une progression pédagogique ».*

Des analogies humoristiques facilitent l'accès aux connaissances. Par exemple, quand *« le vin devient tout un cinéma »*, quatre facteurs influencent sa qualité : *« Le cépage c'est l'acteur principal, le terroir c'est le décor, le millésime c'est le scénario, le vigneron c'est le réalisateur ».*

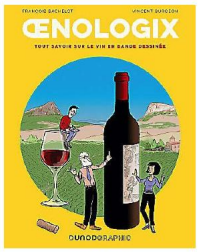
Les paysages des terroirs sont identifiables grâce au graphisme précis de Vincent qui insiste : *« Les ciels bleus sont différents selon les régions. J'ai retranscrit les éléments géographiques et les ambiances locales pour que le lecteur puisse dire, mais bon sang, c'est derrière chez moi ».* Les amateurs du Pic Saint-Loup retrouveront sans difficulté leur sommet emblématique quand le héros vendange tout en découvrant l'histoire de la vigne languedocienne. Une BD qui se lit pour son intrigue et se relit pour ses précieuses informations viticoles et œnologiques, accessibles également sur internet (bureaudesvendanges.com).

► Correspondante : 07 86 12 64 91

Une BD pour les amateurs et curieux

Le Montpelliérain Vincent Burgeon enseigne à l'université Paul-Valéry. Et est également illustrateur, graphiste et photographe. François Bachelot, lui, est éditeur, auteur de livres pédagogiques et ludiques sur le vin et ancien directeur du Guide Hachette des vins (2006-2011). *Œnologix tout savoir sur le vin en bande dessinée* représente un vaste projet pour ce duo créatif. L'idée prend sa source, entre Montpellier et Paris où François dirige la maison Dunod, sur les terres de Bourgogne, *« Vincent est un compagnon de route des éditions Dunod. Pour "Œnologix" on a pris le temps de commencer le chemin à Beaune où en dégustant du Chablis, nous avons discuté sur l'angle de la BD, les personnages et avons fait des choix »*, indique-t-il. Et Vincent, le dessinateur, en néophyte sur la question du vin, pose les bonnes questions à François le scénariste, spécialiste des vins. *« Si je ne comprenais pas, il fallait revoir le storyboard »*, complète-t-il. François renchérit : *« Vincent s'est emparé du scénario et a proposé des évolutions, on a bossé à quatre mains pour améliorer le rythme. Il a trouvé des astuces visuelles, très riches, j'ai adoré partager ! ».*

À chacun son métier pour convoquer la sensibilité et l'intelligence de leurs lecteurs. *Œnologix* arrive après *Photographix*, entièrement écrit par Vincent Burgeon.



Les auteurs dédicaceront leur BD ce 24 novembre chez Sauramps.

VOISINAGES

LES AUBES

Calendrier de l'Avent à George-Sand

Les riverains sont invités à s'inscrire à l'accueil de la MPT pour participer au tirage au sort du calendrier de l'avent. Chaque jour de décembre, un gagnant sera désigné et un cadeau offert. Maison pour tous George-Sand.

ANTIGONE

Une conférence sur l'autisme

"Autisme et dépassement de soi" : voilà l'intitulé de la conférence organisée par l'Adra ce 25 novembre à 18 h à la salle de l'Adra au 19, place du Nombre-d'Or. Elle sera animée par Jean-Jacques Pierron, conférencier et autiste Asperger. Entrée gratuite.

LES BEAUX-ARTS

Quatre ans de Cavale

La Cavale fête son quatrième anniversaire, samedi 26 novembre 2022 à la librairie au numéro 24 de la rue de La Cavalerie. Au programme de cet anniversaire : café d'accueil (11 h), tournée de la Cavalcade (le vélo cargo du lieu) dans le quartier pour des lectures et échanges autour de livres. (12 h), lectures de coups de cœur et studio photo pour immortaliser le moment – chacun pourra lire un extrait de son ouvrage préféré cette année, ou se faire tirer le portrait avec son livre - (18 h), apéro et soupe au caillou (19 h) et musique avec Rémi, l'ami disquaire du Ground Zéro (20 h).

LES GRISETTES

Mathieu Léonard à La Tendresse

Mathieu Léonard sera présent jeudi 24 novembre à la coopérative culturelle La Tendresse (80, impasse Flouch) pour présenter son dernier livre *L'ivresse des communards*. Dans son livre, une étude détaille le mythe de l'ivrognerie des classes dangereuses propagé par les forces réactionnaires et hygiénistes, entre 1870 et 1914.

Ouverture des portes 19 h, petite restauration sur place, présentation à 21 h.

PORT-MARIANNE

Expo photo collaborative

Plus d'un mois après la fin du festival du film de voyage, What A Trip ! met en avant SOS Méditerranée à travers une exposition photo collaborative, en accès libre jusqu'au 8 décembre dans le hall de l'hôtel de ville (entrée libre).

Réalisée par SOS Méditerranée, cette exposition célèbre le pouvoir d'agir des femmes à travers plusieurs regards : ceux de femmes en exil, de femmes humanitaires, de femmes bénévoles, de femmes sauvées et de femmes qui leur tendent la main.

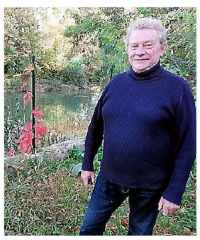
Prévention des inondations : les riverains veulent s'impliquer

LES AUBES

L'association Balez Urbain plaide pour une surveillance plus citoyenne.

Les crues du Lez sont une menace pour les habitants des zones urbaines. Lors de l'épisode de septembre 1933, une maison et ses habitants à La Pompignane furent engloutis. Aux Aubes, le restaurant de la guinguette de Tabarka fut emporté. Dès lors, les riverains se relayèrent les nuits de fortes pluies sur le pont Rimbaud (devenu Garigliano) pour surveiller le niveau de l'eau et donner l'alerte. Cette vigilance est aujourd'hui portée par la fédération Balez Urbain. Elle compte notamment dans ses rangs les comités de quartier des Aubes, la Pompignane, Port Marianne. Elle souhaite être impliquée dans le Programme d'actions de prévention des inondations pour la période 2022-2028 (Papi 3) dont la convention a été signée le 10 novembre par l'État, le conseil régional, le conseil départemental et le Syndicat du bassin du Lez (Syble). L'objectif : mettre en œuvre selon sept axes un programme de prévention des inondations.

« Les riverains urbains du Lez sont concernés de fait et donc ils veulent s'y associer, bénévolement. Beaucoup de ceux de la Pompignane et des Aubes risquent d'avoir les pieds dans l'eau lors des crues. Aussi notre fédération a-t-elle des devoirs, à conduire en concertation avec les services gérant le Lez », explique Alain Leplaideur, président de Balez Urbain. Et avance quelques idées *« pour contribuer à l'amélioration de la connaissance et de la conscience du risque. Certains de nos membres pourraient suivre les formations prévues dans le Papi et les relayer. Nous sommes également très sensibles à l'axe deux : "Surveillance, prévision des crues et des inondations" ».*



Alain Leplaideur est lui aussi riverain du Lez.

Le système d'alerte de Montpellier est bien structuré mais reste général. Mais pour Alain Leplaideur, on peut aller plus loin. *« Chacun peut adopter des pratiques pour construire son propre système d'évaluation de son risque et se préparer à la vague d'inondation. En période de danger, il est utile de surveiller l'évolution de la couverture pluviométrique depuis un site comme Accuweather et de compléter cette information par la consultation de vigicrues.gouv.fr. Ses relevés sont précieux, notamment ceux de la station hydrométrique du pont Garigliano, indispensable pour nous repérer. Nous avons prévu des réunions pour vulgariser ces techniques auprès de tous. Balez pourrait être associée aux services des collectivités territoriales pour jouer un rôle de relais auprès de la population, comme cela se fait sur certains sites en Dordogne, pour le bénéfice de tous. L'esprit des associations membres de Balez se veut constructif. Notre souhait est de compléter les efforts des élus et des différents services, d'être leur amplificateur auprès des habitants. Les services peuvent aussi s'appuyer sur l'expérience et les idées testées par les riverains. »*

> www.balezurbain.com

► Correspondance 06 48 93 89 46